



Представяме Ви младия художник илюстратор Деница Пенева

Традиция е вече, уважаеми читатели и любители на природата, нашето списание да ви представя някои от най-изявените български художници, показали в своите творби любов и талант към уникалната българска природа. Някои от тях са вече известни илюстратори на голям брой научни и научнопопулярни книги, списания, учебници и др. и със своето изкуство и умения ни запознават и въздействат по оригинален и неповторим начин с най-забележителните природни гадености. В творбите им са илюстрирани разнообразни представители на българската флора и фауна, които трябва да запазим и за идните поколения на нашата Родина.

Вече имаме възможност да ви представим художника илюстратор проф. Виктор Паунов от Националната художествена академия (кн. 1/2014 г.), акад. Румен Скорчев (кн. 2/2014 г.), скулптора Иван Русев (кн. 3/2014 г.), биолога анималист Георги Пчеларов (кн.3/2015 г.) и младите възпитаници на Националната художествена академия Милена Радева и Илия Бояров (кн. 1/2016 г.). В предлагания брой гостува младият и талантлив художник и илюстратор на научна и научнопопулярна литература Деница Пенева, чиято първа самостоятелна изложба, изцяло с научни и научнопопулярни илюстрации, бе представена през м. май т.г. в Природонаучния музей на БАН – София.

Деница Пенева е завършила Националната художествена академия в София. Поради това, че нейните родители са известни

български учени зоолози, тя отрано открива и се влюбва в българската природа. И естествено, още в Художествената академия се отдава на изкуството да рисува и илюстрира различни биологични обекти. А след завършването на Академията специализира научна илюстрация в Маастрихт (Холандия) и днес вече е признат илюстратор на множество научни и научнопопулярни издания на български и чуждестранни автори. Поради това и нейната изложба бе озаглавена **„ИЛЮСТРАТОРИЯ. Анатомични, зоологични и научнопопулярни илюстрации“**.

Подреждането на областите в посочения ред в илюстративната дейност на младата художничка не е случайно. В нашата страна липсват специализирани художници в областта на анатомията на животните и човека и обикновено оригиналните анатомични илюстрации, които виждаме в учебници, ръководства, атласи, научни статии и други публикации най-често са заимствани от други автори, понякога са изготвени от авторите им или в сътрудничество с художник. За създаването на оригинални анатомични и зоологични илюстрации са необходими значителни познания в областта на биологията и зоологията, способност за вярно и прецизно изобразяване на обектите. В това отношение Деница вероятно е получила стимул, познания и подкрепа и от своите родители, които са известни учени със значителен опит в изучаването на таксономията, морфологията и анатомията



на различни групи животни. Представените в изложбата анатомични рисунки и цели животински обекти са отлично направени оригинални научни илюстрации, които вече са използвани от известни български и чуждестранни зоолози в техни научни трудове и книги. Учудващо точни и прецизни до съвършенство са например изготвените илюстрации на паяци и техни анатомични особености, публикувани в научни статии върху паякообразната фауна на Канада (2014 г.). Не по-малко прецизни и впечатляващи, изготвени с различни техники и средства, са и илюстрациите на черепи на куче, дисекции на плъхове и на човешка ръка, опорно-двигателната система на жаби, насекоми в полет и групи.

Като млад и перспективен художник – анималист и илюстратор, Деница Пенчева

е поканена през 2010 г. да илюстрира два цветни полета определителя на земноводните животни и влечугите в Националния парк "Сисусо" в Хондурас. Тя посещава, изучава и рисува в натура много от обитателите на парка, с които са илюстрирани цветните полета определители. За отличната илюстраторска работа върху тях Деница печели първо място на публичния вот и почетна награда от журито на конкурс и изложба, организирани по време на XIII иберийски конгрес по херпетология.

В последните години нашата талантива художничка участва активно с оригинални рисунки и илюстрации, реализирани с различни техники и средства (молив, туш, акварели и др.) и в редица природозащитни брошури, определители и изложби в нашата страна. Такива са например изданието на Международния Фонд за дивата природа (WWF) в България (2013 г.) за опазване на вековните гори, проекта "PinUp Miithology", изложбата „Голямото завръщане“ (2015 г.) и др. С една от тези илюстрации, озаглавена "Predators and Prey in Pantanal" Деница печели наградата на журито на 4-тото издание на международния конкурс за научна илюстрация Illustrasciencia (2016г.).

Искрено се надяваме, че представените творби на нашата млада художничка ще доставят и на вас естетическо удоволствие, а на нея пожелаваме нови творчески успехи и върхове.

Васил Големански

Анатомични илюстрації

Rana pipiens

Locomotor apparatus, dorsal view



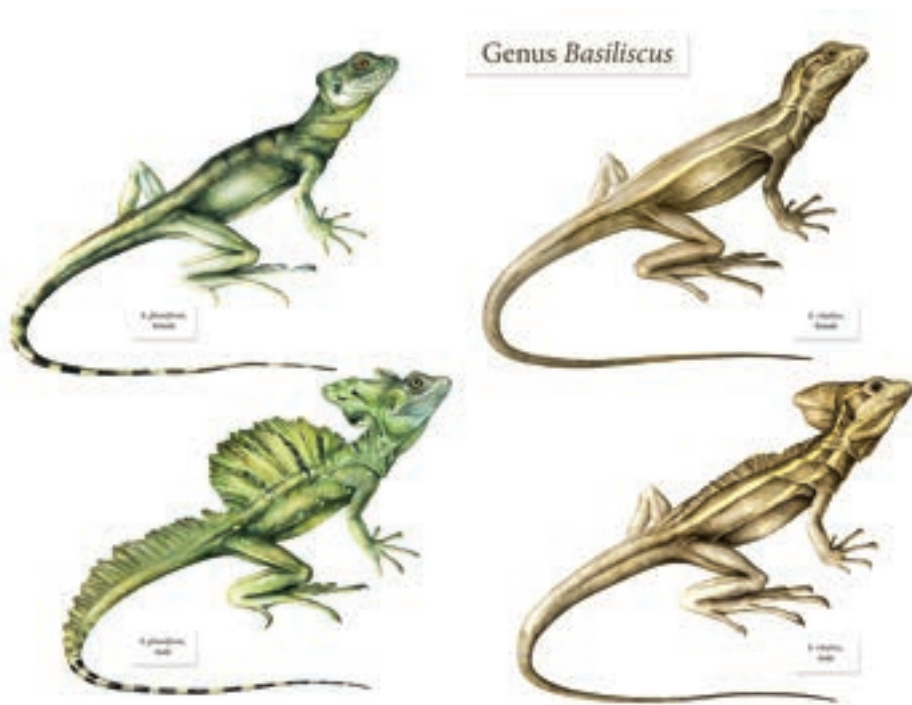
Rana pipiens

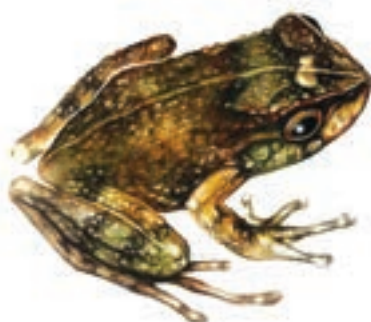
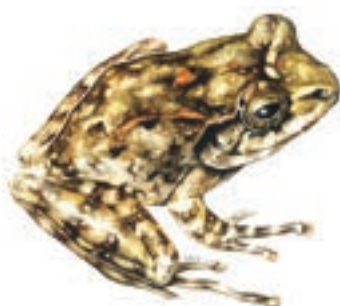
Locomotor apparatus, ventral view





Зоологични илюстрации





Genus *bolitoglossa*



Dr. Gumbert

Summary



study



B. A. Auer



It started









Илюстрации за сайта *Amazing molluscs*



